



**NOTIZIARIO DELL'ASSOCIAZIONE PENSIONATI DELL'ISTITUTO BANCARIO ITALIANO**  
**(distribuzione riservata ai soli Soci iscritti)**

**NOTIZIE DI SEGRETERIA**

**Quote associative annuali**

|                                                     |                                                      |                                                                    |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| a) Soci (ex colleghi IBI ora pensionati)<br>€ 25,00 | b) Coniugi/Conviventi e/o figli/e di Soci<br>€ 20,00 | c) Soci (ex IBI tuttora in servizio e Soci sostenitori)<br>€ 25,00 |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

Le quote, oltre che versate ai rispettivi Capi Sezione, possono essere bonificate sul conto corrente

**IBAN IT76H0627001600CC0960001375**

intestato ASSOCIAZIONE PENSIONATI ISTITUTO BANCARIO ITALIANO  
 e aperto c/o La Cassa di Ravenna - sede di Milano – via Giulini 5 (ex Banca di Imola).

**ATTENZIONE! Tale conto è l'UNICO da utilizzare per le quote associative.**

*Quote maggiorate sono ben gradite per le nostre esigenze finanziarie.*

**COMUNICAZIONE AI SOCI**

Segnaliamo a tutti i Soci, che dispongono di un personal computer con accesso internet, che sul sito APIBI, tra le "GITE E RITROVI" è stato inserito un nuovo link "**Gite Virtuali**" contenente dei percorsi video riguardanti: - il Museo Egizio di Torino con il commento del Direttore Christian Greco; - La Cappella Sistina; - La Galleria degli Uffizi di Firenze.

Il percorso è molto intuitivo ed è sufficiente un semplice click per fruire di questa applicazione, frutto del prezioso lavoro di Giancarlo Bergantin, a cui va il nostro ringraziamento.

**Sul sito web della nostra Associazione, che Vi invitiamo a visitare, troverete le varie sezioni con alcune notizie utili e altre "storiche" dell'IBI, nonché la sezione del "Mercatino" con le inserzioni attualmente presenti, quella dei "Notiziari" con le pubblicazioni trimestrali disponibili da fine 1994 più il primo numero del 1982, le "Gite/Ritrovi" con elencati i programmi delle varie manifestazioni svolte dal 2012, le "Fotografie" con foto di cene conviviali a partire dal 1977 e altre cose interessanti.**

Il link è: [www.apibi.it](http://www.apibi.it) e la gestione è magistralmente curata dal nostro socio Giancarlo Bergantin.

Vi preghiamo di segnalarci eventuali proposte e/o aggiornamenti utilizzando l'apposita e-mail predisposta in basso a sinistra sulla 1° pagina del sito stesso.

*Sul sito sono stati aggiunti:*

**1) lo statuto APIBI**

**2) il modulo di iscrizione a socio/a APIBI nella nuova versione e in formato editabile**

*La segreteria*



## BENVENUTO AI NUOVI SOCI



Nulla da segnalare.

## UN SALUTO E UN RICORDO

**TORINO.** La sezione torinese segnala la scomparsa di **MILAN Valter**.

Ai parenti del deceduto le condoglianze dei Soci Apibi.

## EVENTI LIETI

Nulla da segnalare.

### ***APIBI NOTIZIE PER VIA TELEMATICA***

***Segnalando il tuo indirizzo e-mail al segretario:***

***[boassogiovanni55@gmail.com](mailto:boassogiovanni55@gmail.com)***

***eviterai all'Associazione le spese postali di invio del notiziario  
e lo riceverai prima e a colori.***

***Si invita chi non ha una mail personale a segnalare eventualmente la  
mail di un proprio parente/amico per l'invio del notiziario e delle altre  
comunicazioni, per consentire all'Associazione un risparmio di tempo  
e soprattutto di costi rispetto all'invio cartaceo, fortemente lievitato.***

## ELEZIONI 2026 per rinnovo Consiglio Centrale

### Rendiconto Elettorale

Inviare 192 mail e spedite 25 buste elettorali per posta. Iscritti aventi diritto 254

Quorum necessario per validità elezioni: 1/3 iscritti e cioè 85

Voti pervenuti: 93 di cui 16 per posta e 77 via mail.

I candidati che hanno ottenuto maggiori voti sono:

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| <b>Dal Gobbo Liliana</b> | <b>con 74 voti</b> |
| <b>Boasso Giovanni</b>   | <b>con 71 voti</b> |
| <b>Santus Giuliano</b>   | <b>con 52 voti</b> |
| <b>Racanella Mario</b>   | <b>con 43 voti</b> |
| <b>Bortolozzo Renato</b> | <b>con 42 voti</b> |
| <b>Maderna Silvia</b>    | <b>con 38 voti</b> |

**DeFlorio LaRocca Rosamaria con 36 voti**

**Pizzi Mario con 36 voti**

Hanno inoltre ricevuto voti: Fagnoli 1, Rizzato 2, Carubia 3, Bergantin 2, Schivalocchi 2 e Roman 1

Milano,08/06/2026

### **Verbale di riunione del Consiglio Centrale del 2026**

Oggi, 8 giugno 2026 alle ore 10,00 non essendo possibile per motivi logistici riunirci in presenza, si svolge mediante conferenza on line tramite applicativo WhatsApp la riunione del Consiglio Centrale uscente, giusta convocazione della Presidente in data 4 giugno 2026.

Sono presenti Liliana Dal Gobbo, Giovanni Boasso, Mario Racanella, Silvia Maderna, Mario Pizzi, Giancarlo Bergantin ,Giuliano Santus e per delega Renato Bortolozzo.

#### **CONSTATATA LA VALIDITA' DELLA RIUNIONE**

La Presidente ringrazia vivamente il Sig. Giancarlo Bergantin in rappresentanza del Comitato Elettorale per l'impegno profuso e la grande disponibilità dimostrata anche per questa tornata elettorale, e passando all'o.d.g, si apre una discussione poiché risultano due candidati ex equo con 36 voti: Mario Pizzi e Rosamaria De Florio LaRocca. Viene proposto, derogando alle norme statutarie di nominare entrambi Consiglieri. Dopo ampio dibattito, con voto unanime il Consiglio delibera di nominare entrambi i Soci consiglieri rispettivamente in rappresentanza delle sezioni di Firenze e Milano.

Su proposta del segretario i convenuti **approvano quindi la riconferma** di:

Presidente: Liliana Dal Gobbo

Vice Presidente e Consigliere: Mario Racanella

Consigliere e Segretario Tesoriere: Giovanni Boasso

Consigliere e Vice Segretario Tesoriere: Giuliano Santus

Consigliere: Silvia Maderna

Consigliere: Renato Bortolozzo

Consigliere: Mario Pizzi

#### **approvano inoltre di nominare:**

Consigliere: Rosamaria DeFlorio LaRocca

Tutte le suindicate cariche saranno valide per il triennio 2026-2029 compreso.

Vengono inoltre confermati gli incarichi attribuiti da tempo ai Sigg. Giancarlo Bergantin, Adriano Schivalocchi e Rosario Vezzoso rispettivamente di: gestione del sito web dell'Associazione, di preparazione del Notiziario, di invio degli auguri di compleanno ai Soci.

A loro va il ringraziamento di tutto il Consiglio per il grande e costante impegno.

Vengono altresì riconfermati gli attuali Responsabili di Sezione di Milano, Roma, Torino, Firenze e Triveneto.

Null'altro essendoci da trattare la riunione viene chiusa alle ore 10,32 con il ringraziamento della Presidente a tutti i partecipanti.

Il Segretario  
Giovanni Boasso

La Presidente  
Liliana Dal Gobbo

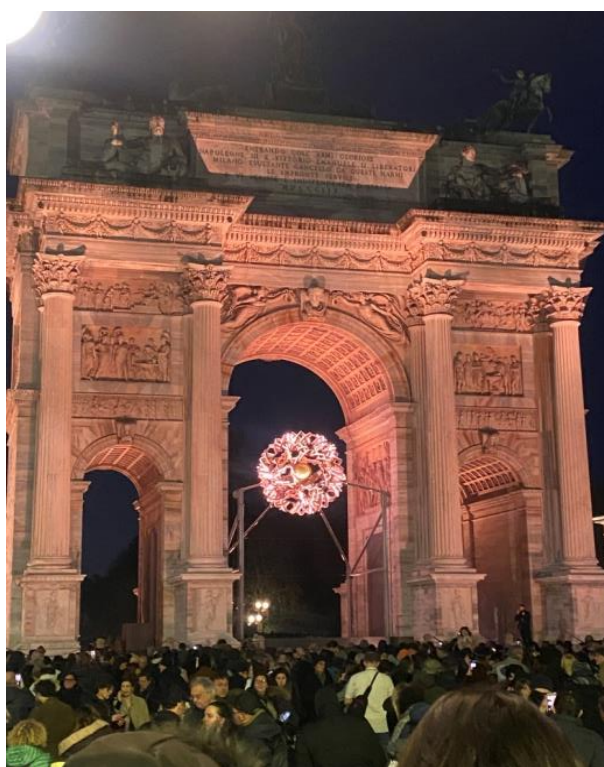


## *I vostri scritti*



*Si ricorda che i testi qui pubblicati impegnano solo gli Autori e non l'Associazione*

### **OLIMPIADI INVERNALI MILANO CORTINA 2026** di Rosamaria de Florio La Rocca



Le Olimpiadi invernali Milano-Cortina 2026 da poco concluse, seguite dalle Paralimpiadi ugualmente coinvolgenti, hanno suscitato un indescrivibile amor di Patria in tutte le generazioni, che forse non sapevamo neanche di avere.

È stato bellissimo scoprirlo, ci siamo sentiti uniti, forse anche perché nel mondo in questo periodo che dura da troppo tempo siamo circondati da guerre, carestie, disastri ambientali che non portano altro che sofferenze e divisioni.

Le 10 medaglie oro, le 6 argento, le 14 bronzo dei nostri meravigliosi Atleti, le imprese di tutte le Nazioni oltre ogni limite umano, le immagini con le famiglie, gli abbracci, le lacrime di gioia e qualche volta di delusione hanno fatto il miracolo: con tutti loro di qualsiasi nazionalità ci siamo emozionati e commossi.

L'organizzazione è stata perfetta: dall'accensione dei Bracieri Olimpici il 7 febbraio all'Arco della Pace a Milano e in contemporanea a Cortina, fino al loro spegnimento il 22 febbraio; e ci è stata amica anche la grande quantità di neve che ha imbiancato le piste preparate in modo impeccabile delle nostre meravigliose Dolomiti, da tutti riconosciute come le montagne più belle del mondo!

Ci siamo sentiti orgogliosi della nostra Italia e dei nostri Atleti.

&lt; \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$ &gt;

**LA MOSTRA "I MACCHIAIOLI" A MILANO**  
di Giuliano Santus



**'Pergolato o dopo pranzo' di Silvestro Lega**

Lo scorso 14 maggio la nostra Associazione ha organizzato una visita alla Mostra "**I Macchiaioli**" a Palazzo Reale in Milano. Una mostra retrospettiva che contiene più di cento capolavori, rappresentando quasi un romanzo popolare, in cui si dà conto del bellissimo percorso iconografico che racconta, sullo sfondo delle vicende rinascimentali, il ruolo che Milano e prima ancora Firenze hanno ricoperto per l'elaborazione di questo nuovo linguaggio pittorico italiano. Milano ha avuto un ruolo cruciale perché a partire dai primi anni del Novecento divenne l'epicentro del collezionismo macchiaiolo e di tutto il mercato dell'arte nazionale (si pensi per esempio alla coppia Boschi - Di Stefano).

I Macchiaioli, uno dei movimenti più importanti della pittura italiana dell'Ottocento, nascono a Firenze e scelgono come base il mitico Caffè Michelangelo, dove alcuni artisti, fra cui Fattori, Lega, Signorini, Abbati e Banfi, ben rappresentati in mostra, iniziano a discutere di rinnovamento dell'arte italiana. Sono un importante gruppo di pittori italiani attivo in Toscana tra la fine degli anni '50 e gli anni '70 dell'Ottocento. Avendo preso parte alla Seconda Guerra d'Indipendenza ben rappresentano l'impegno patriottico, trasformando l'arte in una testimonianza diretta e realistica delle lotte per l'Unità d'Italia, raffigurando nei dipinti molte battaglie, ma anche il Risorgimento attraverso il risvolto che questi eventi hanno avuto nelle donne, nelle persone comuni. Da notare anche in diverse opere la raffigurazione delle condizioni d'inadeguatezza sociale che crearono indignazione in quel periodo.

Il nome, affibbiato loro dalla "Gazzetta del Popolo", richiama l'idea di macchia poiché la costruzione delle opere avveniva proprio attraverso delle macchie di colore. Tramite queste macchie, che tralasciavano i contorni delle figure, rappresentavano il vero e l'immediatezza, nonché la capacità dell'artista di esprimere il proprio stato d'animo e le emozioni provate. Possiamo dire che, prima ancora degli impressionisti francesi, i Macchiaioli hanno aperto la strada



all'immediatezza visiva ed emotiva, cercando la via della verità nel realismo e nella pittura all'aria aperta.

Gli straordinari capolavori in mostra sono tutti bellissimi e degni di nota. Tra questi spiccano: il **"Pergolato o Dopo Pranzo"** di Lega, che ritrae con intimità e realismo quattro donne e una bambina, intente a riposare all'ombra di un pergolato, con una straordinaria resa della luce estiva; **"La Signora Martelli a Castiglioncello"** di Fattori, con la Signora ex prostituta, che riposa in giardino. L'inquadratura ampia permette di rappresentare anche il paesaggio tipico della zona, con la pineta sullo sfondo, e di giocare sul contrasto tra luci e ombre. Il dipinto costituisce un chiaro esempio della pittura a macchie; Il **"Quadrato di Villafranca"** di Fattori, che rappresenta una battaglia della Guerra d'Indipendenza, altra importante testimonianza della tecnica a macchie; **"Pascoli a Castiglioncello"** di Signorini, dove delle bianche mucche al pascolo e la mandriana, smaglianti nella luce calda dell'estate, creano ombre intense sul terreno con il fondo scuro del paesaggio, con case in diverse sfumature di color ocra. Ma il mio preferito è **"In vedetta"** di Fattori che ha un forte impatto visivo, con alcuni soldati a cavallo che avanzano di fronte ad un muro bianco sotto il sole. Un'opera quasi metafisica, dove domina il silenzio e l'assenza di scopo.

Altra nota di merito: Arturo Toscanini fu un grande collezionista di Macchiaioli, e teneva in fianco al suo pianoforte un dipinto di Signorini (**La toilette**), e, acquistando le loro opere, contribuì alla loro riscoperta nel Novecento. Interessante è anche il legame che i Macchiaioli ebbero col cinema, con Luchino Visconti, che prese spunto da alcune opere macchiaiole per diverse scene dei suoi film.



**'La toilette del mattino' di Telemaco Signorini**

**Auguri di buone vacanze estive!**

**Arrivederci al prossimo numero!**